

Kunstforeningens udstillinger

Udstillingerne finder sted på Kirkehavgård, Kirkehaven, Allerød. Bortset fra efterårsudstillingen har alle gratis adgang til alle udstillinger torsdage og fredage kl. 15-17 samt lørdage og søndage kl. 14-17. Efterårsudstillingen har fernisering lørdag den 5. oktober kl. 15-17. Øvrige udstillinger har fernisering første udstillingsdag – som regel fredage – kl. 19-21.

Efterårsudstilling "Hver ting har to sider"

5. oktober til 20. oktober 2013

Danske Kunsthåndværkere – Sjælland udstiller under fællestitlen "Hver ting har to sider". En titel der er åben for fortolkninger i forhold til at se ting fra mere end én vinkel, at have et nuanceret syn på verden, men også en titel, som har referencer til kunsthåndværkets materialitet. Traditionelt arbejder kunsthåndværkere med at formgive tredimensionelle objekter som helt bogstaveligt skal opleves fra flere sider.

Danske Kunsthåndværkere er en forening for professionelle, skabende kunsthåndværkere og designere. Foreningen blev stiftet i 1976 og har godt 500 medlemmer. Danske Kunsthåndværkeres medlemmer har enten en afgangseksamen fra Danmarks Designskole, Designskolen Kolding, Institut for Ædelmetal, Guldsmedehøjskolen eller er optaget gennem censur. Medlemmerne arbejder i keramik, tekstil, pileflet, ædelmetal, glas mv. Arbejdsområderne spænder fra unika, mindre serier og industriel formgivning til større udsmykningsopgaver.

Fernisering: Lørdag den 5. oktober kl. 15-17

Åbningstider: hverdage kl. 13-17. Mandag lukket

Lørdage/søndage kl. 11-17

Entre: Voksne 20 kr. Pensionister og medlemmer af Allerød Kunstforening gratis. Børn har gratis adgang

Aka Høegh

15. november til 1. december 2013

Aka Høegh bor i Grønland i Qaortoq (Julianehåb). Hendes værker tager afsæt i hendes fødeland, og hun regnes for en af de betydeligste grønlandske kunstnere. Motivisk ser vi både landskaber, "vand"skaber og det der gemmer sig bag det hele. Aka Høegh skildrer grønlandsk natur og mytologi, og man aner flere lag i værkerne, som både kan være akvarel, grafik, olieblade eller skulpturer og installationer, som er udført af naturmaterialer – f.eks drivtømmer. Aka Høegh har udført illustrationer til bøger og frimærker og flere store udsmykningsopgaver.

Knud Odde

10. januar til 26. januar 2014

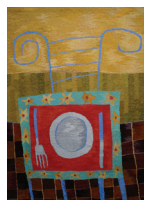


Knud Odde er lærd, ikke selvlært, men lærd. På en gammeldags måde, med oprigtig ærefrygt for poeter og andre slags kunstnere. Han skaber kærlige portrætter af sine helte, som fremstår som ikoner i hans værker. Ansigter og figurer fra en anden tid bliver bragt frem, husket. Med et gåpåmod, der bruser igennem eller henover almindelig anerkendt tegnefærdighed, skaber han nogle billeder, der så uomtvistelig er hans i et næsten hjemmelavet formsprog. Han har hjemme i det gamle Europa, i det Østrig-Ungarske dobbeltmonarki, men med sit helt eget dobbeltanarki, er han næsten ven med Georg Trakl og Karl Krauss.

Lone Simone Simonsen

14. februar til 2. marts 2014

Tekstilkunstner og væver Lone Simone Simonsens arbejder spænder udtryksmæssigt fra figurativt fabulerende gobeliner og små billeder syet i papir og gaze, til billedtæpper med geometriske mønstre samt collager på lærred med tekstilfibre i form af håndlavet papir. Hun har ligeledes i mange år vævet og designet gulvtæpper. Kendetegnende for alle hendes forskellige tekstilarbejder er poesi og humor, og hun arbejder oftest i serier, hvor teknik, materialer, farveholdning og format vælges i overensstemmelse med idé og det aktuelle tema. Heri ligger den store udfordring. Ofte ligger der mange eksperimenter forud for de endelige arbejder. Det handler i bund og grund om formidling af sanselige erfaringer og æstetiske visioner. Inspirationen får hun fra rejser ud i verden og ind i sig selv - drømmerejser tur-retur.



Carsten Breum

21. marts til 6. april 2014

Carsten Breum udstiller oliemalerier. Han arbejder altid i serier, en danseserie "Dansere fra Peru", en serie "India" inspireret af en rejse til Indien - og andre inspireret af en rejse til Japan. På den måde kommer han i dybden med motiverne. Motiverne kan være hentet fra både fra rejser og fra mere hjemlige strøg, de kan være figurative, abstrakte eller ikoniske. Senest har han været meget fascineret af den hvide farves muligheder som dække over et nonfigurativt motiv, som titter frem med sin egen historie.



Carsten Breum

Foreningsåret 2013/2014

Allerød
Kunstforening

Kunstforeningens arrangementer

Bustur til Odsherred

Søndag den 1. september 2013 kl. 8.30

Første stop bliver på Galleri Brantebjerg i Nakke. Galleriet udstiller maleri, akvarel og grafik sammen med forskelligartede installationer. I haven er der skulpturer, så her er noget for alle sanser. Herfra går turen til kunstnerkollektivet i Nykøbing Sjælland, som har adskillige værksteder samlet på et lille område i havnen. Vi skal se keramik, glaskunst, smykkeværksted, skulptur, maleri og akvarel. Frokosten indtages vi på restaurant Anneberg i kælderetagen under Hempels Glasmuseum.

Derefter skal vi videre til Odsherreds Kunstmuseum i Asnæs, hvor den faste samling giver et godt indtryk af egnens lys, som inspirerede mange kunstnere på egnen. Det er også et godt fundament til turens næste stop - Malergården i Plejerup, som i mange år var Swanefamiliens base. Her er sidste stop, hvor vi også drikker kaffe. Turen er kun for medlemmer. Pris 490 kr.

Tilmelding senest onsdag den 21. august ved udfyldelse af tilmeldingskuponen på Allerød Kunstforenings hjemmeside arr@alleroedkunst.dk, eller på tlf. 48 17 37 48 til Merete Worsøe. Se mere om busturen i særskilt folder eller på www.alleroedkunst.dk

Arrangementet gennemføres med minimum 50 deltagere.



Storm. P

Café Dolly

Picabia – Schnabel – Willumsen

Fredag den 8. november 2013 kl. 15.00

På 150-årsdagen for Willumsens fødsel åbner J.F. Willumsens Museum en international udstilling med titlen "Café Dolly". På udstillingen får Willumsens farvestærke figurbilleder selskab af værker udført af to af det 20. og 21. århundredes markante, figurative billedkunstnere, Francis Picabia og Julian Schnabel.

Picabia var en af frontfigurerne i den parisiske avantgarde, og Schnabel er prisvindende filminstruktør og kendt som en af hovedskikkelserne bag det ekspressive figurmaleri, herhjemme udfoldet af "de unge vilde" i 1980'erne.

Udstillingens titel har flere referencer – Det klonede får "Dolly" – contrysangeren Dolly Parton – og fra beværtningen "Café Dolly", hvor idéen til udstillingen tog form.

Pris: 150 kr. for medlemmer og 160 kr. for ikke medlemmer. Arrangementet omfatter omvisning på udstillingen samt en kunstdebat, hvor der også serveres en forfriskning. Arrangementet gennemføres med 20 tilmeldinger.

Tilmelding: Senest den 18. oktober 2013 ved udfyldelse af tilmeldingsblanketten på Allerød Kunstforenings hjemmeside arr@alleroedkunst.dk, eller på tlf. 48 17 37 48 til Merete Worsøe. Betaling til bank senest 4. november til reg. nr. 2348 konto 8476990204 med angivelse af PSW+efternavn og medl.nr. (Betal først efter bekræftet tilmelding). Ved overtegning har medlemmer fortrinsret.

Besøg på Storm P. Museet

Søndag den 2. februar 2014 kl. 14.00

På museet skal vi se den faste udstilling, der viser mennesket og kunstneren Storm P. og hans humoristiske og finurlige univers. Hans liv, hans samtid og kunstneriske virke, der skildres i lyd, fotografier, film og avisudklip med talrige eksempler på hans alsidige og mangfoldige produktion, lige fra farverige og ekspressionistiske akvareller og oliemalerier til de kendte og elskelige bladtegninger, filosofiske fluer og tegnede figurer. Vi vil også blive introduceret til udstillingen "Tegning i krydsfeltet mellem humor og kunst", som vises på museet fra den 10. oktober – 16. marts 2014. Mødested: Frederiksberg Runddel. Maks. 25 deltagere og minimum 20 deltagere.

Pris: 75 kr. for medlemmer, 90 kr. for ikke medlemmer
Tilmelding: Senest den 12. januar 2014 ved udfyldelse af tilmeldingsblanketten på Allerød Kunstforenings hjemmeside arr@alleroedkunst.dk, eller på tlf. 48 17 37 48 til Merete Worsøe. Betaling til bank senest 27. januar til reg. nr. 2348 konto 8476990204 med angivelse af SP+efternavn og medl.nr. (Betal først efter bekræftet tilmelding)
Ved overtegning har medlemmer fortrinsret

Kunstrundvisning i Folketinget

Tirsdag den 4. marts 2014 kl. 18.45

I Folketingets mange forskellige gruppeværelser og udvalgs-værelser, på gangarealer og i selve Folketingssalen hænger en bred vifte af danske malerier fra 1800-tallets guldaldermalerier frem til de nyeste statsministerportrætter.

Kunstforeningen inviterer til en rundvisning, som varer fra klokken 19.00 - 20.30.

Mødested: Ved trappen foran Folketingets hovedindgang. Af hensyn til sikkerheden skal vi gennem et sikkerhedscheck, og skal derfor mødes senest et kvarter før – dvs. kl. 18.45. Maks. 30 deltagere

Pris: Gratis og kun for medlemmer.
Tilmelding: Senest den 11. februar 2014 ved udfyldelse af tilmeldingsblanketten på Allerød Kunstforenings hjemmeside arr@alleroedkunst.dk eller på tlf. 48 17 37 48 til Merete Worsøe.

Generalforsamling

Torsdag den 22. maj 2014 i Centerhallen

Allerød Kunstforening

www.alleroedkunst.dk

Formand

Steen Viby
Eranthisvej 13
3450 Allerød
Tlf. 4817 6413 / 2759 4655

Kasserer

Ove Birger Larsen
Orchidévej 3
3450 Allerød
Tlf. 2160 5444