

Kunstforeningens udstillinger

Udstillingerne finder sted på Kirkehavegård, Kirkehaven, Allerød. Bortset fra efterårsudstillingen har alle gratis adgang til alle udstillinger torsdage og fredage kl. 15-17 samt lørdage og søndage kl. 14-17. Efterårsudstillingen har fernisering lørdag den 7. oktober kl. 15-17.
Øvrige udstillinger har fernisering første udstillingsdag, som regel fredage - kl. 19-20:30.

Arne Johansson



9. september til 17. september 2017.

Arne B. Johansson født i Lillerød, er uddannet tømrer. Han blev siden selvstændig med fabrication af spånlamper og spånkurve, men siden tog den kunstnerisk aktivitet over. Han har senest dels haft udstillet stoleskulpturer og maleri på Johannes Larsen Museet, dels haft separatudstilling med malerier, vævninger og træskulpturer i Mødestedet i Hallybyore. Arne B. Johansson udstiller nu for første gang vævninger, træskulpturer og relieffer på en udstilling i Allerød.

Fernisering: 9. september kl. 15.00-17.00

Åbningstider: hverdage kl. 13-17. Mandag lukket

Lørdage/søndage: kl. 11-17.

Efterårsudstilling

"Naivisterne"



7. oktober til 22. oktober 2017.

Naivistisk kunst udtrykker først og fremmest den spontane oplevelse af livsglæde, lyksalighed og humor. Der males, tegnes og formgives af hjertets lyst. Den udtrykkes tit med en overvældende farveglæde og mange detaljer i en simpel tegning. Det er fornøjelig kunst, der taler til alle – også ikke barnlige – sjæle. Udstillingen viser værker af 29 naivistiske kunstnere. Se mere på hjemmesiden www.alleroedkunst.dk om de enkelte kunstnere.

Fernisering: Lørdag den 7. oktober kl. 15-17.

Åbningstider: Hverdage kl. 13-17. Mandag lukket

Lørdage/søndage kl. 11-17.

Entre: Voksne 20 kr. Medlemmer af Allerød Kunstforening gratis.

Børn har gratis adgang.

Jens Brammer og Michael Behrend Hansen

3. november til 19. november 2017.

Jens Brammers motiver tvister en situation, og hans naivistiske blik får en drejning af noget underfundigt, der skaber en dybde i det banale. En flok høns males med en barnlig uskyld, så hønsene bliver en interessant eksotisk fugleflok klædt i rødt og hvidt! Det underfundige og underspillede gør maleriet til sin egen fortælling, der som et H.C. Andersen eventyr lige skal vendes og drejes.



Michael Behrend Hansen er billedhugger med en klar og tydelig stemme, og han viser et hjerte for mennesker og deres kamp. Han arbejder mest i granit og bronze. Skulpturerne er engagerende og et godt udgangspunkt for en diskussion.



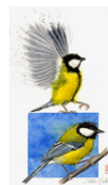
Elna Christiansen og Steen Malberg

19. januar til 4. februar 2018.



Elna Christiansen arbejder altid efter levende model. Dette kræver brug af alle sanser og en stor tilstedeværelse. Hun modellerer altid indefra og ud - arbejder med små klatter ler inde ved kernen. Hendes skulpturer fremstår i bronze, støbt via cire perdue metoden.

Steen Malberg tegner og maler i naturen, i zoologiske haver eller foran en nøgenmodel. I atelieret arbejder han videre ud fra de erfaringer, han har gjort, ved at arbejde direkte foran et motiv.



Ingrid Møller og Allan Bauer

2. marts til 18. marts 2018.

Ingrid Møller er optaget af landskabets rum og naturens former og farver, navnlig fra Færøerne. Lyset, farverne, formerne og de skiftende stemninger. Hendes værker er både figurative og abstrakte.

Allan Bauer har arbejdet i granit siden 2014. Granit er et naturprodukt, der altid har fascineret ham. Kunsten er at få skåle og fade til at blive så tynde som overhovedet muligt.



Micha Lapitsky og Birgit Lendal Beek

6. april til 22. april 2018.



Birgit Lendal Beek er uddannet keramikker. Hendes keramiske værker er alle unika og helt igennem håndlavede. Ud over hendes varemærke pingviner laver hun skåle, vaser og skulpturer i organiske former. Endvidere laver hun naturalistiske gengivelser af objekter og får leret til at ligne læder, kobber, jern og stof.

Michael Lapitskiy er født i Irkutsk øst for Sibirien. Efter 3 år med animationsarbejde i København rejste han tilbage til Sibirien, hvor drømme og oplevelser i tajgaen fik ham til at mindes barndomsoplevelser, som vækkede kunstmaleren i ham. Temaerne for hans billeder er mennesker, deres udtryk og scener med kontraster af lys og farver.



Alle aktiviteter og udstillinger bliver nærmere beskrevet på vores hjemmeside www.alleroedkunst.dk når begivenheden nærmer sig.



Kunstner Søren Andersen

Foreningsåret 2017/2018

Kunstforeningens arrangementer

Bustur den 3. september 2017.

Mødested Lilledal, p-pladsen ved Centerhallen klokken 8.30.



Turen går først til det gamle gasværk i Roskilde hos Glasgalleriet og RoS Gallery samt kunstneratelierier, hvor tekstildesigner Iben Brøndum, keramikker Martin Kaldahl, glaskunstner Lene Bødker og billedkunstner Siri Gindegaard holder til. I

Roskilde ser vi også Peter Brandes fantastiske krukke på vej til Køge, hvor vi skal spise frokost på Skipperkroen fra 1632. Efter frokost kører vi til Kratgårdens Kunsthåndværk på Ranens Banke, hvor vi besøger keramikker Birgit Larsen, og hvor vi får kaffe og kage. På vej hjem ser vi Vejleå Kirke i Ishøj. Her vil Rosa Møller Pedersen fortælle os om kirken, som er udsmykket af Peter Brandes. Turen er kun for medlemmer. Pris kr. 500.

Tilmelding senest 12. august 2017 på Allerød Kunstforenings hjemmeside, ved e-mail til arr@alleroedkunst.dk eller til Merete Worsøe på telefon 2063 4708. Betaling senest den 17. august til reg.nr. 2348 konto 8476 990 204 eller med MobilePay på 7121 7099 med angivelse af Bus + efternavn + medlemsnummer. Betal først efter bekræftet tilmelding, hvorefter den betragtes som bindende.

Turen gennemføres ved minimum 50 deltagere.

Besøg og omvisning på Gl. Holtegård

Kolonihistorier, magt og afmagt

Søndag den 29. oktober 2017 kl. 14.00.

I 2017 markeres 100-året for Danmarks salg af De Vestindiske Øer til USA. Nogle af midlerne blev bl.a. omsat til grundlæggelsen af Frederiksstad. En af de centrale arkitekter var Lauritz de Thurah, hvis sidste bygningsværk var Gl. Holtegård. Udstillingen præsenterer ældre værker og kulturhistorisk materiale samt samtidskunst fra ind- og udland.

Kaffe o.l. kan købes i Spiseriet.

Sted: Gl. Holtegård, Attemosevej 170, 2840 Holte.

Pris: 100 kr. for medlemmer, 120 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding: Senest 4. oktober 2017. Maks. 25 deltagere

Betaling: Senest 11. oktober 2017 med angivelse af

GH + efternavn + medl. nr.



Foredrag af Anette Martinussen

Onsdag den 31. januar 2018 kl. 19.00 - 21.00 inkl. pause.



Anette fortæller om billedkunstens elementer, bl.a. metode, komposition og den æra, hvori billedet er fremstillet. Vi får redskaber, som kan bruges, når vi selv går på udstilling. Hun beskriver 3 – 4 kunstnere og deres tilgang til billede/motiv/komposition/teknik ud fra den tid/isme, som de lever i.

Sted: Kirkehøvegaard.

Pris: 100 kr. for medlemmer, 120 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding: Senest 8. januar 2018. Min. 20 deltagere

Betaling: Senest 15. januar 2018 med angivelse af AM + efternavn + medl. nr.

Besøg og omvisning på Designmuseet

Onsdag den 21. marts 2018 kl. 19.00. Varighed ca. 1 time.

Vi skal på omvisning i museets permanente udstilling "Det 20. århundredes kunsthåndværk og design".

Udgangspunktet for udstillingen er nogle af de overordnede idéer og tanker, som har haft betydning for menneske og samfund i det 20. århundrede, og som kan aflæses i formgivningen. Således omhandler udstillingen bl.a. avantgarde-formgivningens drøm i begyndelsen af det 20. århundrede om en ny og bedre verden, funktionalismens FDB-møbler set som et socialt redskab og 1990'ernes globalisering og visioner om økologi og genbrug. Repræsentanter for tiden er: Kaare Klint, Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Verner Panton m. fl.

Sted: Designmuseum Danmark, Bredgade 68, 1260 København K

Pris: 120 kr. for medlemmer og 140 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding: Senest 26. februar 2018. Maks. 30 deltagere

Betaling: Senest 5. marts 2018 med angivelse af DM + efternavn + medl. nr.



Besøg hos landskabsmaleren Peter Witt ved Tisvilde Hegn

Lørdag den 5. maj 2018 kl. 14.00.

Arbejdet med oliefarver giver mulighed for at veksle fra det bearbejdende til den let flydende gengivelse. Herved fastholdes balancen mellem en impressionistisk maleteknik og øjeblikkets sanseindtryk, der ved de første penselstrøg hurtigt giver billedet karakter.

Varighed ca. 2 timer, inkluderet kaffe og kage.

Sted: Ellemosevej 1 A (Ramløse), 3200 Helsingør

Pris: 50 kr. for medlemmer, 65 kr. for ikke medlemmer

Tilmelding: Senest 11. april 2018. Maks. 20 deltagere

Betaling: Senest 18. april 2018 med angivelse af PW + efternavn + medl. nr.



For alle arrangementer gælder følgende

Tilmelding: Ved udfyldelse af tilmeldingsblanketten på Allerød Kunstforenings hjemmeside, via e-mail til arr@alleroedkunst.dk eller som sms til Birgit Rasmussen på tlf. 3068 8323.

Bekræftelse udsendes umiddelbart efter tilmeldingsfristens udløb.

Efter sidste frist for tilmelding betragtes denne som bindende.

Betaling: Betal først efter bekræftet tilmelding til reg.nr. 2348 konto 8476 990 204 eller Mobile Pay 7121 7099. Dato for betaling oplyses i bekræftelsesmail.

Ved overtegning har medlemmer fortrinsret.

Generalforsamling

Torsdag den 24. maj 2018 i Centerhallen

Allerød Kunstforening www.alleroedkunst.dk

Formand
Steen Viby
Eranthisvej 13
3450 Allerød
Tlf. 2759 4655

Kasserer
Ove Birger Larsen
Røgløvænget 12
3450 Allerød
Tlf. 2160 5444

